

*

Số 197 - KH/HU

KẾ HOẠCH

Thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”

Thực hiện Kế hoạch số 138-KH/TU, ngày 25/10/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về Thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” (viết tắt là Kết luận 84-KL/TW); Ban Thường vụ Huyện ủy ban hành Kế hoạch thực hiện như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân về vai trò, vị trí tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

2. Tăng cường vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền trong xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật tạo sự thống nhất nhận thức, tư tưởng chính trị và hành động để thực hiện có hiệu quả Kết luận 84-KL/TW; góp phần thúc đẩy thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XI, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện lần thứ IV đề ra trên lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

3. Các cấp ủy, chính quyền, địa phương, cơ quan, đơn vị bám sát nhiệm vụ, giải pháp tại Kết luận 84-KL/TW, Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy và căn cứ tình hình thực tế tại địa phương, chức năng, nhiệm vụ của các cơ quan, đơn vị đề ra nhiệm vụ, giải pháp toàn diện, đồng bộ để triển khai nghiêm túc các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật; xác định đây là nhiệm vụ của cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền các cấp, nhất là người đứng đầu cấp ủy của các địa phương, đơn vị.

II. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền về vị trí, vai trò, tầm quan trọng văn học, nghệ thuật; tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về nhận thức và hành động trong cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân về xây dựng, phát triển nền văn học, nghệ thuật góp phần phát huy các giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam trong thời kỳ mới.

- Đề cao trách nhiệm người đứng đầu đối với công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật; xác định xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời

kỳ mới là một nhiệm vụ quan trọng, có ý nghĩa to lớn trong việc thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội và ổn định tình hình an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội của địa phương.

- Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hóa, con người Việt Nam, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước nhanh và bền vững.

- Hướng dẫn, kiểm tra, giám sát việc thực hiện chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Đồng thời, tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc thể chế hóa chủ trương của Đảng; việc thực thi chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật; kịp thời phát hiện những hoạt động trái với quy định của pháp luật trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật nhằm triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả.

2. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật

- Chú trọng nâng cao hiệu quả các quỹ đầu tư cho phát triển văn học, nghệ thuật, tạo đột phá trong thu hút và phân bổ nguồn lực; đẩy mạnh chính sách xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ mang tính đặc thù của huyện, tỉnh Lâm Đồng; từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm, thương hiệu mang tầm quốc gia trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

- Xây dựng đề án và cơ chế bảo tồn, truyền bá các loại hình văn học, nghệ thuật dân gian; có chính sách đặc biệt hỗ trợ sự phát triển của ngôn ngữ, chữ viết và văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Quản lý và ngăn chặn, xử lý các hoạt động sáng tác, truyền bá những sản phẩm văn học, nghệ thuật có tư tưởng, nội dung lệch lạc, ảnh hưởng xấu tới xã hội.

- Phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa phù hợp với đặc điểm tình hình địa phương Đam Rông, phát huy thế mạnh du lịch, dịch vụ của huyện gắn với việc phát triển công nghiệp văn hóa tạo ra những sản phẩm văn hóa có giá trị kinh tế. Triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến tác giả. Xây dựng, hoàn thiện các chương trình giáo dục thẩm mỹ cho thanh, thiếu niên, học sinh, sinh viên đang học tập tại các trường học trên địa bàn huyện.

3. Phát triển lĩnh vực nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

- Thúc đẩy phát triển mạnh mẽ lĩnh vực nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật; kiên định phát huy vai trò nền tảng, chủ đạo của mỹ học mác-xít, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật gắn với giá trị và bản sắc văn hóa, nghệ thuật truyền thống tốt đẹp của dân tộc; đồng thời tiếp thu có chọn lọc tinh hoa lý luận văn học, nghệ thuật của đất nước và thế giới.

- Nghiên cứu, tiếp thu có chọn lọc thành quả nghiên cứu lý luận phê bình văn học, nghệ thuật của dân tộc và thế giới, vận dụng sáng tạo, làm phong phú lý luận văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện đại; tạo môi trường, điều kiện thuận lợi cho đội ngũ

văn nghệ sĩ tìm tòi, sáng tạo, tôn trọng những ý kiến khác nhau về lý luận và phê bình văn học, nghệ thuật nhằm đảm bảo cho sự phát triển lành mạnh của văn học, nghệ thuật gắn với bản sắc văn hóa tốt đẹp của các dân tộc ở huyện Đam Rông.

- Kịp thời phê bình những tác phẩm có nội dung xa rời hiện thực cuộc sống, lệch lạc trong nhận thức, góp phần định hướng tư tưởng, thẩm mỹ sáng tạo của văn nghệ sĩ.

4. Công tác đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật

- Thực hiện tốt công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ; ưu tiên, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, tạo điều kiện và môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, các văn nghệ sĩ có uy tín.

- Xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ đồng bộ cả về số lượng và chất lượng; có bản lĩnh chính trị vững vàng, có đạo đức nghề nghiệp và trình độ chuyên môn; có khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước. Quan tâm hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, đáp ứng yêu cầu sự nghiệp chấn hưng văn hóa, xây dựng con người Việt Nam trong thời đại mới.

- Tôn trọng và phát huy tự do tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích những tìm tòi mới làm phong phú thêm bản sắc văn hóa của Đam Rông nói riêng và Lâm Đồng nói chung. Đào tạo nguồn nhân lực có chất lượng cao cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật; tạo bước đột phá phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trong giai đoạn mới.

5. Công tác thông tin, tuyên truyền, giới thiệu tác phẩm văn học, nghệ thuật

- Phát huy vai trò của hệ thống truyền thanh huyện, xã và các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật đến đông đảo bạn đọc trong và ngoài tỉnh góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước con người Đam Rông nói riêng, hình ảnh, đất nước, con người Lâm Đồng nói chung đến với bạn bè quốc tế; quản lý hoạt động tuyên truyền, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá tác phẩm đến với công chúng; đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật.

- Phát triển các hoạt động, phong trào văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp Nhân dân; động viên, khuyến khích quần chúng Nhân dân phát huy vai trò chủ thể tham gia sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn học, nghệ thuật; bảo tồn, truyền bá, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền của dân tộc; bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện. Phát huy vai trò của các Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hóa, văn nghệ dân gian.

6. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác về văn học, nghệ thuật

Chú trọng trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, nhất là tài năng trẻ. Lựa chọn các tác phẩm văn học, nghệ thuật của đội ngũ văn nghệ sĩ

Đam Rông có chất lượng, hướng đến các giá trị chân, thiện, mỹ, phối hợp giới thiệu, quảng bá đến bạn bè trong nước và quốc tế; đồng thời giới thiệu các tác phẩm văn học nghệ thuật nước ngoài có chất lượng đến đông đảo công chúng trong huyện. Tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ Đam Rông hợp tác, giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền; Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội; các hội quần chúng được Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ phổ biến, quán triệt, tuyên truyền sâu rộng Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về *“tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”*; Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy tới cán bộ, đảng viên và Nhân dân; đồng thời, căn cứ chức năng, nhiệm vụ xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy phù hợp với tình hình thực tế của từng cơ quan, đơn vị, địa phương; định kỳ tiến hành sơ, tổng kết, đánh giá rút kinh nghiệm để tiếp tục thực hiện hiệu quả.

2. Ủy ban nhân dân huyện chỉ đạo các cơ quan chức năng triển khai thực hiện Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy với các nhiệm vụ, giải pháp, lộ trình cụ thể; rà soát về cơ chế, chính sách phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật; nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn mới. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

3. Ban Tuyên giáo Huyện ủy triển khai công tác tuyên truyền nội dung Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy; chủ trì, phối hợp với các cơ quan liên quan theo dõi, đôn đốc, kiểm tra, giám sát việc thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch này, định kỳ báo cáo Ban Thường vụ Huyện ủy kết quả thực hiện.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy,
- Các ban xây dựng Đảng và Văn phòng Huyện ủy,
- Ủy ban nhân dân huyện,
- Các TCCSĐ trực thuộc Huyện ủy,
- MTTQ và các đoàn thể CT- XH huyện; các hội quần chúng,
- Các đồng chí Huyện ủy viên,
- Lưu Văn phòng Huyện ủy, BTG.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**

Đa Cát K' Hương

