

BÁO CÁO

Tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khoá X) về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới

Thực hiện Công văn số 750-CV/BTGTU, ngày 15/12/2022 của Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ về việc tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khoá X) về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới. Ban Thường vụ Huyện uỷ báo cáo kết quả thực hiện như sau:

Về thuận lợi: Quá trình hội nhập quốc tế diễn ra sâu rộng, xu thế đa dạng hóa, đa phương hóa trong hợp tác, giao lưu giữa các tổ chức quốc tế, quốc gia ngày càng toàn diện, thuận lợi hơn, trong đó có lĩnh vực văn học nghệ thuật. Ở trong nước, triển khai Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII), Nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Bên cạnh đó, tại Hội nghị văn hóa toàn quốc ngày 24/11/2021 triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng. Đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng có những chỉ đạo quan trọng trong việc phát triển văn hóa nói chung, văn học nghệ thuật nói riêng với quan điểm “*Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội*”. Về cơ bản, các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc được trân trọng và đề cao, ý thức xây dựng tư tưởng, đạo đức, lối sống tốt đẹp và đời sống văn hóa tinh thần lành mạnh đã được các cấp, các ngành trên địa bàn huyện và các cá nhân, gia đình đặc biệt quan tâm xây dựng và phát huy. Tình làng nghĩa xóm ngày càng phát triển, ý thức cộng đồng của mỗi cá nhân và gia đình được nâng cao.

Khó khăn tác động: Tình hình quốc tế tiếp tục có những diễn biến phức tạp, cạnh tranh giữa các nước lớn, xung đột vũ trang, tranh chấp biên giới, lãnh thổ, đặc biệt những ảnh hưởng của dịch covid-19 đã tác động đến mọi mặt, trong đó có lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Ngoài ra, mặt trái của nền kinh tế thị trường, cùng những tác động của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ tư, tác động môi trường không gian mạng, quá trình hội nhập quốc tế về văn hoá đã xuất hiện các loại hình, xu hướng văn hóa, văn học tiêu cực, từ đó ảnh hưởng sâu sắc đến quá trình phát triển văn học, nghệ thuật chung của đất nước cũng như của địa phương, so với yêu cầu đặt ra của sự nghiệp đổi mới và phát triển đất nước, những thành

tự của nền văn học, nghệ thuật có mặt chưa tương xứng, vẫn còn một số hạn chế, bất cập, còn thiếu những tác phẩm có giá trị tư tưởng, nghệ thuật cao, đi vào lòng người, chưa phản ánh đầy đủ, xứng tầm, khách quan với những hiện thực trong xã hội để cổ vũ, truyền cảm hứng, tạo động lực, khơi dậy sức mạnh để vượt qua mọi khó khăn, thách thức và phát triển. Các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị tiếp tục lợi dụng những hạn chế trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật để đả kích, phê phán các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển văn hóa nói chung, văn học nghệ thuật nói riêng, hướng dư luận vào các tư tưởng văn hóa, văn học nghệ thuật phản khoa học, cản trở sự phát triển.

I. KẾT QUẢ THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT

1. Công tác tổ chức học tập, quán triệt, triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW

Nhận thức sâu sắc các yêu cầu quan trọng thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ chính trị (khóa X), Chương trình hành động số 69-CTr/TU ngày 24/10/2008 của của Tỉnh ủy Lâm Đồng về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới là một giải pháp quan trọng để phát triển văn học, nghệ thuật tại địa phương, đồng thời thực hiện nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII), nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, xây dựng và phát triển đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân, Huyện ủy đã tổ chức hội nghị quán triệt, học tập Nghị quyết số 23-NQ/TW, Chương trình hành động số 69-CTr/TU của Tỉnh ủy Lâm Đồng đến toàn thể cán bộ chủ chốt toàn huyện với 179 đồng chí tham gia. Chỉ đạo các tổ chức cơ sở Đảng tổ chức quán triệt cho cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức toàn huyện, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể huyện tuyên truyền đến đoàn viên, hội viên và Nhân dân. Giao cho ngành văn hóa tuyên truyền trên hệ thống loa truyền thanh của huyện và các xã đưa tin bài trên Trang Thông tin điện tử của huyện.

Kết quả, 15 năm qua toàn huyện có 38 tổ chức cơ sở Đảng trực thuộc Huyện ủy; 124 chi bộ Đảng trực thuộc Đảng bộ cơ sở tổ chức hội nghị quán triệt với 1625 cán bộ, đảng viên tham gia học tập. Mặt trận Tổ quốc & các đoàn thể từ huyện đến xã, tuyên truyền 22 cuộc cho 5067 lượt đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân tham gia. Qua việc học tập, quán triệt nghị quyết 23-NQ/TW và các chủ trương của Đảng về phát triển văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí, tầm quan trọng của công tác văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới đến đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động và các tầng lớp Nhân dân.

Sau khi tổ chức học tập, quán triệt, các tổ chức cơ sở Đảng chủ động lồng ghép nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật với nghị quyết, chương trình, kế hoạch hoạt động ngắn hạn, dài hạn của tổ chức cơ sở Đảng góp phần đưa

Nghị quyết vào cuộc sống, tạo chuyển biến tích cực, hiệu quả trong việc thực hiện Nghị quyết.

2. Công tác tuyên truyền thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW

Công tác tuyên truyền thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, Chương trình hành động số 69-CTr/TU nói riêng và nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới được các cấp ủy Đảng, chính quyền, ban, ngành, đoàn thể từ huyện đến cơ sở quan tâm, với nhiều hình thức và nội dung phong phú, đa dạng, phù hợp với nhiều nhóm đối tượng khác nhau.

Trung tâm văn hóa, thông tin và thể thao, trang thông tin điện tử huyện, các trạm truyền thanh xã xây dựng các tin bài, phóng sự tuyên truyền nhiệm vụ quản lý, phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, tổng cộng thực hiện được 54 bản tin truyền thanh, 31 bài viết trên trang thông tin điện tử có nội dung phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

Ngành Văn hóa và Thông tin huyện thường xuyên thực hiện công tác tuyên truyền, cổ động trực quan với các hình thức đa dạng, phong phú như: tờ rơi, pa nô, áp phích, xe loa, tuyên truyền qua các hoạt động văn hóa văn nghệ, qua sinh hoạt các câu lạc bộ, đội, nhóm tự quản nhằm nâng cao ý thức của toàn thể cán bộ, đảng viên, quần chúng nhân dân về vai trò, nhiệm vụ của sự nghiệp văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới. Tổng cộng trong giai đoạn 2008 - 2022, ngành văn hóa và Thông tin thực hiện 425m² pa nô, 450m băng rôn; 19 buổi tuyên truyền bằng xe loa, 35 buổi liên hoan văn hóa văn nghệ có nội dung tuyên truyền nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

Bên cạnh đó, Mặt trận Tổ quốc, các ban, ngành, đoàn thể từ huyện đến cơ sở chú trọng lồng ghép thực hiện nhiệm vụ chuyên môn của cơ quan với việc đẩy mạnh công tác tuyên truyền vận động cán bộ, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân tham gia dự thi, sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật phản ánh nét đẹp văn hóa, con người, đời sống kinh tế - xã hội của địa phương.

Có thể khẳng định thông qua công tác tuyên truyền, vận động đã làm cho cán bộ, đảng viên, quần chúng nhân dân từ huyện đến cơ sở ngày càng có nhận thức đúng đắn hơn về đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

3. Công tác triển khai thực hiện Nghị quyết

Thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ chính trị xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, Huyện ủy, UBND huyện đã ban hành nhiều Kế hoạch về phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới để triển khai đến các cơ quan, đơn vị, UBND các xã chỉ đạo triển khai quán triệt, thực hiện nghiêm túc các nội dung của Nghị quyết. Đồng thời, chỉ đạo các cơ quan, đơn vị, UBND các xã, căn cứ chức năng, nhiệm vụ, tình hình thực tế của địa phương xây dựng kế

hoạch triển khai thực hiện; tổ chức tuyên truyền, quán triệt đến cán bộ, công chức, viên chức, đảng viên và các tầng lớp nhân dân về thực hiện Nghị quyết TW5 (khóa VIII), Nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) và vị trí vai trò, tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong đời sống xã hội theo tinh thần Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa X); tuyên truyền, vận động các tầng lớp nhân dân tham gia sáng tác văn học, nghệ thuật thông qua các hoạt động văn hóa, văn nghệ ở cơ sở, các hội thi, hội diễn, lồng ghép trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, trong sinh hoạt câu lạc bộ văn hoá, văn nghệ, hội thi sáng tác...

Huyện ủy chỉ đạo UBND huyện ban hành Kế hoạch lãnh đạo, chỉ đạo các cơ quan, đơn vị, UBND các xã xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện; tổ chức tuyên truyền quán triệt đến toàn thể cán bộ, công chức, viên chức và nhân dân trên địa bàn; Giao cho Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao phối hợp với các cơ quan, đơn vị, UBND các xã tổ chức các hoạt động lễ hội truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn như Liên hoan văn hoá Cồng chiêng huyện Đam Rông lần thứ I qua đó tạo điều kiện phát huy tính sáng tạo trong sáng tác văn học, nghệ thuật của quần chúng nhân dân.

4. Công tác quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật

Trong thời gian qua Huyện ủy luôn quan tâm công tác lãnh đạo, chỉ đạo ban hành các chương trình, kế hoạch phát triển sự nghiệp văn hóa nói chung phát triển văn học, nghệ thuật nói riêng. Hàng năm các chỉ tiêu, nhiệm vụ về phát triển phong trào văn hóa văn nghệ đều được đưa vào Nghị quyết của Huyện ủy, HĐND, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của UBND để tập trung nguồn lực thực hiện; kịp thời ban hành các chương trình, kế hoạch phát triển văn hóa văn nghệ phù hợp với tình hình thực tế của địa phương, cụ thể:

Báo cáo số 229-BC/HU, ngày 16/04/2019 của Ban Thường vụ Huyện ủy báo cáo sơ kết 05 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương (khóa XI) về *"xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước"* trên địa bàn huyện Đam Rông, nhằm đánh giá việc phát triển văn hóa trên địa bàn.

Báo có số 303-BC/HU, ngày 20/04/2020 của Ban Thường vụ Huyện ủy báo cáo Tổng kết 10 năm thực hiện Chỉ thị 46-CT/TW, ngày 27/7/2010 của Ban Bí thư về *"Chống sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại gây hủy hoại đạo đức xã hội"*.

Kế hoạch số 2-KH/HU, ngày 27/08/2020 thực hiện Kết luận số 76-KL/TW ngày 04 tháng 6 năm 2020 của Bộ Chính trị về việc tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước .

Hàng năm Ban Thường vụ Huyện ủy đều ban hành kế hoạch triển khai công tác văn hóa, văn nghệ, để đảm bảo sự thống nhất, chỉ đạo từ huyện đến cơ sở trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ.

Kế hoạch số 115-KH/UBND, ngày 03/08/2021 về triển khai Đề án “*Chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ vùng sâu, vùng xa, vùng dân tộc thiểu số giai đoạn 2021 - 2030*” trên địa bàn huyện Đam Rông.

Kế hoạch số 117-KH/UBND, ngày 06/8/2021 về triển khai thực hiện Đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030 trên địa bàn huyện Đam Rông.

Bên cạnh việc ban hành các chương trình, kế hoạch, các văn bản chỉ đạo, trong thời gian qua Huyện ủy đã chỉ đạo tăng cường công tác quản lý nhà nước đối với hoạt động xuất bản phẩm, hoạt động biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp tại địa phương. Các ngành chức năng của huyện như: Văn hóa và Thông tin, Công an, UBND các xã định kỳ tổ chức các đợt kiểm tra, hướng dẫn việc chấp hành các quy định của pháp luật trong kinh doanh phát hành xuất bản phẩm, biểu diễn nghệ thuật. Tổng cộng trong 15 năm địa phương thực hiện 28 đợt kiểm tra với 46 điểm được kiểm tra, thu giữ 58 đầu sách không rõ nguồn gốc; xử phạt vi phạm hành chính 6 điểm với tổng số tiền 11 triệu đồng. Các hoạt động biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp tại địa phương được các ngành chức năng tiếp nhận theo đúng quy trình, quản lý chặt chẽ về mặt nội dung theo đúng quy định của pháp luật.

5. Lĩnh vực bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dân tộc trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật

“Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên” được Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên Hiệp Quốc (UNESCO) công nhận là “*Kiệt tác truyền khẩu và Di sản văn hóa phi vật thể*” của nhân loại (năm 2005) và “*Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại*” (năm 2008) tiếp tục được bảo tồn và phát huy rộng khắp trên địa bàn huyện. Hiện nay trên địa bàn huyện có 45 đội (nhóm), câu lạc bộ cồng chiêng với gần 600 thành viên, thường xuyên tổ chức các hoạt động tập luyện, biểu diễn, giao lưu, góp phần giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa của dân tộc. Huyện đang đầu tư xây dựng 01 mô hình bảo tồn văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch cộng đồng tại xã Đạ Tông.

Ban Thường vụ Huyện ủy thường xuyên chỉ đạo, định hướng tuyên truyền và triển khai các văn bản quy phạm pháp luật trong lĩnh vực di sản văn hóa và các Đề án, Chương trình của Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND tỉnh, Huyện ủy và UBND huyện về công tác bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn huyện: Luật Di sản văn hóa năm 2001 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa năm 2009; Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ Quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Di sản văn hóa và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa; Nghị quyết số 12/NQ-CP, ngày 15/02/2020 của Chính phủ triển khai thực hiện Nghị

quyết số 88/2019/QH14, ngày 18/11/2019 của Quốc hội về Đề án tổng thể phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030; Quyết định số 1230/QĐ-TTg ngày, 15/7/2021 của Thủ tướng Chính phủ về việc Phê duyệt Chương trình Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam, giai đoạn 2021 - 2025; Kế hoạch số 6283/KH-UBND ngày 01/9/2021 của UBND tỉnh; Qua đó nâng cao nhận thức của các cấp, các ngành và các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn huyện về vị trí vai trò của công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa của các dân tộc trên địa bàn.

Gắn việc xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế với đẩy mạnh xây dựng môi trường và đời sống văn hóa lành mạnh và phong trào *“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”*, cuộc vận động *“Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”*. Triển khai các hoạt động gìn giữ, bảo tồn, khai thác và phát huy có hiệu quả di sản văn hóa trước những tác động của đời sống xã hội hiện đại; từng bước khôi phục các giá trị văn hóa trong đời sống cộng đồng các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

Từng bước phát triển các mô hình du lịch cộng đồng gắn với các dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên trên địa bàn huyện. Khai thác hợp lý, có hiệu quả tài nguyên tự nhiên, danh lam thắng cảnh trên địa bàn huyện nhằm phục vụ phát triển các loại hình du lịch gắn gũi với thiên nhiên, thân thiện với môi trường như du lịch sinh thái, du lịch canh nông, du lịch cộng đồng. Tham gia các lớp đào tạo, bồi dưỡng, tập huấn nhằm nâng cao năng lực, trình độ chuyên môn, kỹ năng, nghiệp vụ cho nguồn nhân lực trong lĩnh vực di sản văn hóa.

Ngành Văn hóa và Thông tin đã phối hợp các đơn vị, địa phương tổ chức được 15 lớp truyền dạy công chiêng cho trên 200 học viên là thanh thiếu niên người đồng bào dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên trên địa bàn toàn huyện. Phối hợp Cơ quan thường trú Đài Tiếng nói Việt Nam khu vực Tây Nguyên (VOV Tây Nguyên) tổ chức 02 đợt thu âm dân ca, dân vũ, dân nhạc của đồng bào dân tộc gốc Tây Nguyên trên địa bàn huyện Đam Rông. Trên địa bàn huyện có 01 nghệ nhân được Bộ văn hóa Thể thao - Du lịch công nhận quyết định, ngoài ra ở một số thôn thì có một số già làng truyền dạy công chiêng nhưng chưa được công nhận là nghệ nhân.

Công tác hoạt động văn học, nghệ thuật quần chúng được tuyên truyền, triển khai dưới nhiều hình thức như: thông qua các phương tiện thông tin đại chúng, các hội thi, hội diễn, các phong trào thi đua yêu nước, lồng ghép qua các phong trào như *“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”*, cuộc vận động *“Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”*, đến nay toàn huyện có 87% hộ gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa, có 51/53 thôn đạt danh hiệu văn hóa đạt 96,2%; có 97,89% cơ quan đơn vị đạt chuẩn văn hóa; các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục, thể thao đã được tổ chức và triển khai rộng rãi đến toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, đảng viên và các tầng lớp nhân dân ở địa bàn khu dân cư

bằng nhiều phương tiện thông tin đại chúng, báo, đài, trên Trang thông tin điện tử của huyện, loa truyền thanh các xã tổ chức các cuộc thi, các buổi biểu diễn đã thu hút đông đảo các tầng lớp tham gia, tạo được khí thế thi đua sôi nổi trong sáng tác văn học nghệ thuật.

6. Lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn

Các hoạt động biểu diễn nghệ thuật trên địa bàn huyện được kiểm tra thường xuyên, đảm bảo hoạt động theo đúng các quy định của pháp luật; nội dung và hình thức ngày càng phong phú, thu hút đông đảo quần chúng nhân dân.

Văn hóa nghệ thuật truyền thống được quan tâm bảo tồn và phát huy thông qua việc hàng năm tổ chức các hội thi, hội diễn, liên hoan định kỳ như: liên hoan văn hóa công chiêng (cấp huyện tổ chức 02 năm một lần), hội thi, hội diễn văn nghệ quần chúng và các phong trào văn nghệ do các địa phương, đơn vị phối hợp tổ chức...

Các chương trình nghệ thuật phục vụ nhiệm vụ chính trị, biểu diễn phục vụ nhân dân, nhất là nhân dân vùng sâu, vùng đồng bào dân tộc thiểu số được quan tâm thực hiện, góp phần thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa, văn nghệ giữa các địa phương trong huyện.

7. Lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm

Các nội dung quy định trong lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm được tuyên truyền, phổ biến kịp thời đến các đối tượng để tham gia hoạt động, hưởng ứng. Huyện Đam Rông chưa có tổ chức, cá nhân nào tổ chức các hoạt động mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm, như: Hội họa, tranh cổ động, triển lãm tranh thiếu nhi, điêu khắc; tổ chức triển lãm ảnh, tổ chức các cuộc thi, liên hoan nhiếp ảnh; tổ chức các triển lãm Văn hóa, Thể thao và Du lịch; thành lập các trại sáng tác, thành lập hiệp hội mỹ thuật - nhiếp ảnh; xây dựng các công trình mỹ thuật.

Năm 2022, huyện Đam Rông tổ chức cuộc thi sáng tác logo huyện Đam Rông. Cuộc thi đã thu hút được đông đảo tác giả trong cả nước tham gia. Qua cuộc thi đã chọn được tác phẩm làm biểu trưng của huyện.

8. Công tác đào tạo, bồi dưỡng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật

Thường xuyên cử cán bộ, lãnh đạo và công chức, người làm công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật tham gia các lớp đào tạo, tập huấn do tỉnh và các cơ quan chức năng tổ chức; qua đó góp phần nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí, đặc trưng của văn học, nghệ thuật cho cán bộ, đảng viên, đặc biệt là cán bộ lãnh đạo, quản lý trong hệ thống chính trị, cán bộ trực tiếp chỉ đạo, quản lý lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Qua các hội thi, hội diễn, liên hoan, đã phát hiện các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật và kịp thời đào tạo, bồi dưỡng, trở thành lực lượng nòng cốt trong các hoạt động, phong trào văn hóa, văn nghệ của địa phương.

9. Đánh giá hiệu quả hoạt động của Trung tâm văn hoá, các câu lạc bộ văn nghệ quần chúng; mạng lưới thư viện

Hoạt động của Trung tâm Văn hoá, Thông tin và Thể thao trong những năm qua có nhiều chuyển biến tích cực, có nhiều hoạt động sôi nổi, thiết thực, thực hiện tốt công tác tuyên truyền về các hoạt động văn hoá văn nghệ, thể dục thể thao, tổ chức tốt các hội thi, hội diễn trên nhiều lĩnh vực, tổ chức tuyên truyền, cổ động trực quan, lồng ghép trong các hoạt động văn hóa văn nghệ, thể thao nhân các ngày lễ lớn, các sự kiện chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước, của huyện.

Ủy ban nhân dân huyện chỉ đạo ngành Văn hóa, các địa phương phối hợp với các ngành chức năng tổ chức tốt các hoạt động văn học nghệ thuật quần chúng, tổ chức tuyên truyền thông qua các hội nghị, các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, các hội thi, hội diễn, qua Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” gắn với xây dựng nông thôn mới, việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” đã góp phần nâng cao nhận thức về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, từ đó tạo môi trường văn hóa lành mạnh, xây dựng và nuôi dưỡng những giá trị đạo đức tốt đẹp của các dân tộc trên địa bàn huyện.

Trong thời gian qua Huyện ủy, UBND huyện thường xuyên quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo đẩy mạnh xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa từ huyện đến cơ sở. Trong giai đoạn 2008 - 2022, toàn huyện đầu tư xây dựng mới 8/8 nhà văn hóa đạt tỷ lệ 100% ; xây dựng 49/53 nhà văn hóa thôn đạt tỷ lệ trên 90%; 53/53 thôn được đầu tư âm thanh, ánh sáng, hệ thống loa truyền thanh không dây; đầu tư sân vận động huyện. Việc đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa là giải pháp quan trọng để phát triển phong trào văn hóa, văn nghệ, văn học, nghệ thuật tại địa phương.

Trong những năm gần đây, huyện đã có nhiều chính sách khuyến khích, kêu gọi đẩy mạnh xã hội hóa, huy động nhiều nguồn lực để đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao phục vụ nhu cầu sinh hoạt văn hóa tinh thần, rèn luyện sức khỏe cho nhân dân trên địa bàn và được nhiều đơn vị, doanh nghiệp và nhân dân hưởng ứng, tham gia tích cực; nhiều cơ sở thể dục thể thao tư nhân được xây dựng và hoạt động hiệu quả; nhiều cơ sở mở các lớp đào tạo, giảng dạy các môn năng khiếu như: karatedo, yoga, thể hình,...Toàn huyện có 2 hồ bơi, 10 sân bóng đá cỏ nhân tạo, 25 sân bóng chuyền, sân cầu lông, sân quần vợt, phòng tập gym, 11 cơ sở Bida, câu lạc bộ thể thao và nhiều sân tập luyện khác

Phong trào văn hoá văn nghệ quần chúng tại các thôn trên địa bàn huyện được duy trì và nâng cao; từng bước phát triển ở các thôn với nhiều hình thức phong phú, nội dung đa dạng để thu hút ngày càng đông đảo nhân dân tham gia, nhất là ở cơ sở, vùng đồng bào dân tộc. Hàng năm tổ chức 2 đến 4 hội thi, hội diễn để phục vụ nhân dân trên địa bàn.

Đối với hệ thống mạng lưới thư viện từ huyện đến xã hoạt động đảm bảo theo đúng quy định và mang lại hiệu quả nhất định, tổ chức thực hiện tốt việc luân

chuyển sách về cơ sở xã và các trường học hàng năm, tuyên truyền rộng rãi trong lực lượng cán bộ, công chức, viên chức, giáo viên, học sinh và các tầng lớp nhân dân về mục đích, ý nghĩa của việc tổ chức Ngày Sách Việt Nam; tuyên truyền các hoạt động, sự kiện liên quan của hoạt động thư viện; tuyên truyền về giá trị của sách, văn hóa đọc và phong trào đọc sách trong trường học nhằm giúp lực lượng cán bộ, công chức, viên chức, giáo viên, học sinh và các tầng lớp nhân dân nhận thức tích cực hơn về sự cần thiết của sách và việc đọc sách.

II. KHÓ KHĂN, HẠN CHẾ, NGUYÊN NHÂN

1. Khó khăn, hạn chế

Một số cấp ủy đảng, chính quyền địa phương còn lúng túng trong công tác bảo tồn giá trị văn học, nghệ thuật dân gian của đồng bào dân tộc thiểu số.

Công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian chưa thực sự được các cấp, các ngành quan tâm đầy đủ; công tác kiểm kê, sưu tầm mới dừng lại việc kiểm đếm, nắm bắt thông tin sơ bộ. Chưa được nghiên cứu nghiêm túc để triển khai một cách đầy đủ, đúng yêu cầu phục vụ cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

Các nghệ nhân, người am hiểu về văn học dân gian lớn tuổi, già yếu chưa có nguồn hỗ trợ cụ thể, ổn định để tạo điều kiện cho công tác sưu tầm, biên soạn, bảo tồn, phát huy các giá trị văn học, nghệ thuật dân gian tại địa phương.

2. Nguyên nhân của những khó khăn, hạn chế

2.1. Nguyên nhân chủ quan

Trình độ chuyên môn của người làm công tác quản lý hoạt động văn học, nghệ thuật ở địa phương chưa đáp ứng được yêu cầu đặt ra; sự phối hợp và tham gia của các ban ngành đoàn thể, địa phương và nhân dân trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn học, nghệ thuật chưa được hài hòa, phù hợp thực tiễn.

Vị trí, vai trò và ý nghĩa của các hoạt động văn học, nghệ thuật trong xây dựng và phát triển kinh tế - xã hội của cấp ủy các cấp có lúc, có nơi vẫn chưa được nhận thức đúng đắn nên chưa quan tâm chỉ đạo, lãnh đạo đầu tư thỏa đáng.

2.2. Nguyên nhân khách quan

Ngân sách Nhà nước và đầu tư xã hội cho các hoạt động văn học, nghệ thuật còn thấp so với nhu cầu. Sự phối hợp giữa các cấp, các ngành còn lỏng lẻo, thiếu thường xuyên, khiến cho việc quy hoạch, sử dụng các nguồn lực cho sự nghiệp phát triển của văn học, nghệ thuật chưa đạt được hiệu quả cao.

III. PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP THỜI GIAN TỚI

1. Phương hướng

Các cấp, các ngành phải nhận thức đầy đủ, sâu sắc hơn nữa về vị trí, vai trò của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Khẳng định văn học, nghệ thuật là sức mạnh, là vũ khí sắc bén, phương thức độc đáo của công tác tư tưởng trong việc xây dựng tình cảm, nếp nghĩ, nếp sống của con người; là một trong những động lực to lớn, thúc đẩy xã hội phát triển.

Tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy đảng, phát huy vai trò quản lý nhà nước của chính quyền các cấp đối với lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Xác định rõ nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên và lâu dài.

Đẩy mạnh việc thể chế hóa, cụ thể hóa đường lối, quan điểm chỉ đạo của Đảng về phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật, xây dựng nhân cách con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Thực hiện tốt công tác tập hợp, đoàn kết, phát huy tính chủ động, sáng tạo của đội ngũ cán bộ, đảng viên hoạt động lĩnh vực văn học, nghệ thuật, tích cực tham gia vào sự phát triển chung của đất nước, đấu tranh chống các quan điểm sai trái, thù địch, xuyên tạc sự thật trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Thực hiện quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ có đức, có tài về văn hóa - văn nghệ ở ngành tuyên giáo; ngành văn hóa từ huyện đến cơ sở để có lớp cán bộ kế cận có chất lượng, đảm bảo thực hiện tốt nhiệm vụ cho nhiệm kỳ tiếp theo.

2. Nhiệm vụ và giải pháp

Đẩy mạnh công tác nghiên cứu, quán triệt, tuyên truyền và tổ chức thực hiện nghiêm túc, hiệu quả các nội dung được nêu trong Nghị quyết số 23- NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về *“Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”*, Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương (khóa XI) về *“Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”*.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả các cuộc vận động sáng tác văn học, nghệ thuật; phong trào *“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”*. Từng bước thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật giữa vùng thuận lợi và các vùng khó khăn

Duy trì và phát triển các câu lạc bộ, các đội văn nghệ tuyên truyền trong đồng bào các dân tộc thiểu số. Đẩy mạnh các phong trào văn hóa, văn học, nghệ thuật quần chúng.... tuyên truyền mạnh mẽ những thành tựu đạt được trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, cũng như lên án những hoạt động phi văn hóa, phản nghệ thuật, góp phần đấu tranh chống sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại gây hủy hoại đạo đức xã hội, coi nhẹ văn hóa truyền thống dân tộc.

Tiếp tục triển khai thực hiện tốt các quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan đến quyền tác giả đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa.

Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, xử lý các vi phạm trong dịch vụ văn hóa, gắn với trách nhiệm cá nhân và tổ chức khi để xảy ra sai phạm. Xử lý nghiêm minh các biểu hiện sai trái, đi ngược lại với đường lối, quan điểm của Đảng và Nhà nước.

Tăng cường việc sử dụng công nghệ thông tin, mạng internet trong công tác tuyên truyền, quảng bá; đồng thời chú trọng công tác quản lý các loại thông tin trên mạng internet để định hướng tư tưởng và thẩm mỹ cho nhân dân, nhất là cho thanh niên, thiếu niên. Đấu tranh không khoan nhượng với các quan điểm sai trái, phản động trong văn học, nghệ thuật.

Trên đây là Báo cáo tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về "Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới" trên địa bàn huyện Đam Rông.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy,
- Thường trực Huyện ủy,
- Ủy ban nhân dân huyện,
- Các tổ chức cơ sở đảng trực thuộc,
- Mặt trận và các đoàn thể,
- Phòng Văn hóa và Thông tin,
- Lưu Văn phòng Huyện ủy.

T/M BAN THƯỜNG VỤ

PHÓ BÍ THƯ



Đa Cắt K'Hương